



CENTRO BENENZON ESPAÑA
MUSICOTERAPIA Y TERAPIAS NO VERBALES



FORMACIÓN DE TÉCNICO EN RECURSOS NO – VERBALES

OBJETIVO:

Aprendizaje de una teoría de la comunicación no – verbal y de un sistema de entrenamiento para la comprensión y uso de los elementos corpóreo – sonoro – no – verbales a los fines de capacitarse en procesos de percepción, comunicación y expresión para ayudar así a mejorar la calidad de vida del otro ser humano.

ESTA FORMACIÓN ESTA DIRIGIDA A:

Agentes de la salud, psicólogos, educadores, comunicadores, sociólogos, artistas, creativos que deseen profundizar el estudio y aplicación de un instrumento imprescindible de comunicación que son los recursos no – verbales.

DESARROLLO DEL PROGRAMA:

- a)** Seis niveles teóricos - prácticos que se realizan en forma de Self-Experience intensivo cada uno.
 - b)** Presentación de una monografía final
 - c)** 18 horas de psicoterapia individual no – verbal
 - d)** 32 horas de supervisión clínica
- Modalidad: grupo cerrado

LOS SEIS NIVELES DESARROLLAN LA CAPACIDAD DE:

- 1)** Reconocer la identidad sonora (ISOS).
- 2)** Descubrir y re - crear los mediadores y el uso que se le da a cada uno de los instrumentos corpóreo –sonoro – no - verbales.
- 3)** Ser consciente de la territorialidad, de los movimientos, gestos, y el uso del espacio.
- 4)** Entrenarse en el ingreso y egreso de los estados regresivos.
- 5)** Diferenciar sensaciones transferenciales de las contra transferenciales en el no- verbal.
- 6)** Enfrentarse con todas las dificultades propias de la utilización de los códigos del contexto no - verbal.

- 7) Practicar el llenado de protocolos en forma dinámica y flexible como testimonio del no - verbal.
- 8) Aprender la integración en equipos multi e intra - disciplinarios.
- 9) Comprender las conductas éticas de un encuadre no – verbal.
- 10) Elaborar una teoría de la comunicación no - verbal.

SEDE:

C/ Actor Llorens nº 8. VALENCIA. (AVMT)

NIVELES

1º. PRIMER NIVEL

“De la teoría a la práctica del Modelo Benenzon”

A través del desarrollo de cuatro sesiones de grupo se descubre:

- El principio de ISO. Los ISOS Universal, gestáltico, Cultural.
- Los mediadores. El uso de los recursos no - verbales.
- Los fenómenos que ocurren en el espacio vincular o relacional.
- Las historias pre y no - verbales.
- Re – creación de instrumentos no – verbales.
- Los tiempos biológicos, de latencia, de la relación.
- El ISO en interacción.

2º

2º. SEGUNDO NIVEL

“Los testimonios de los recursos no verbales”

Está dedicado a aprender a través del desarrollo de cuatro sesiones de grupo:

- a) la lectura de los códigos no –verbales.
- b) a desarrollar y practicar las 15 reglas técnicas.
- c) a protocolizar las sesiones.
- d) entrenarse en el descubrimiento de la memoria no – verbal y la memoria arcaica.

3º. TERCER NIVEL

“La terapia no – verbal individual”

Está dedicado a desarrollar un proceso terapéutico de cuatro sesiones individuales.

En este nivel se ejercita el reconocimiento de los fenómenos transferenciales y contra – transferenciales en el no - verbal, el proceso terciario, y las alternativas de la trans -cultura., trans - temporalidad, y la trans - espacialidad.

4º. CUARTO NIVEL

“A la búsqueda del ISE”

Está dedicado al reconocimiento del ISE de cada uno de los integrantes del grupo, a través de la puesta en marcha del ISE en Interacción.

Se realizan cuatro sesiones.

Descubrir el ISE grupal

Se estimula el desarrollo de “El fenómeno totémico”.

5º. QUINTO NIVEL

“Aplicaciones clínicas de los recursos no – verbales”

Aprendizaje de las técnicas de aplicación con pacientes en estado de coma, de Alzheimer, autismo y dolor crónico.

Cuatro sesiones prácticas, una para cada una de las aplicaciones.

6º. SEXTO NIVEL

“El juego del espejo y su oscuridad”

Está dedicado a profundizar a través del juego del espejo los conocimientos filosóficos, cuánticos, artísticos, educativos, sociológicos, de la comunicación no – verbal.

Cuatro sesiones prácticas. La creatividad en el modelo

La percepción y los sentidos

El juego, el silencio, la oscuridad, el espejo. Códigos No-verbales.

SUPERVISIÓN

La supervisión es la continuación de la capacitación en procesos de comunicación y la estimulación de las zonas creadoras de cada uno. Presentación de casos para supervisión.

La supervisión le permite al profesional:

Aceptar distintas miradas acerca del proceso que desarrolla.

Estimular su creatividad,

Encontrar nuevos caminos de abordaje,

Re-conocerse y adquirir nuevos recursos no pensados,

Re-pararse en el desgaste, Des-intoxicarse

Revisar planteamientos

Reflexionar sobre aspectos de la ética profesional

Tomar conciencia de las relaciones con la Institución donde se trabaja, y como éstas pueden afectar a la intervención terapéutica.

CRONOGRAMA:

2º NIVEL

20 y 21 / Octubre /2018

3º NIVEL

19 y 20 / Enero /2019

SUPERVISIÓN

2 / Febrero / 2019; 6 / Abril / 2019; 6 y 7 / Julio / 2019

4º NIVEL

30 y 31 / Marzo /2019

5º NIVEL

17 y 18 / Mayo / 2019

6º NIVEL

19 y 20 / Mayo / 2019

HORARIO: 9,30 a 18,30

DIPLOMA AVALADO POR:

Fundación de Musicoterapia, **Buenos Aires, Argentina**

Centro Benenzon de **Santo Domingo.**

Centro Benenzon de **Italia.**

Centro Benenzon de **España.**

Centro Benenzon de **Brasil.**

Centro Benenzon **Catalunya**

Centro Benenzon de **Chipre.**

Centro Benenzon de **Venezuela.**

Centro Benenzon de **Colombia.**

Centro Benenzon de **México.**

Centro Benenzon **Uruguay.**

Centro Benenzon de **Chile.**


Centro Benenzon de **Belgica.**

Centro Benenzon de **Portugal.**

Centro Benenzon de **Ecuador.**

*El diploma a su vez sirve como título intermedio para el candidato que desea seguir la formación de terapeuta Benenzoniano en la **Academia Internacional Benenzon.***

MÁS INFORMACIÓN

 **CENTRO BENENZON ESPAÑA DE MUSICOTERAPIA Y TERAPIAS NO VERBALES, Y FUNDACION BENENZON.**

Coordinadora: Marina Romero

•Tel 0034 963 44 13 44 610 42 92 78

•e-mail centrobenenzonespana@gmail.com

•Página Web: www.centrobenenzonmusicoterapia.com